INFORME DE ACTIVIDADES

Nombre del Instructor / Instructora: MARIA LIBIA COY PULIDO

Semana: del 13 al 17 de diciembre 2021

1. Nombre del programa: Decoración de prendas

No de Ficha:2467962

Competencia: Elaborar bordado artesanal, según diseño y orden de producción

Resultados de aprendizaje:

1. Seleccionar materiales para la elaboración del producto de aplicando criterios técnicos y normas de producción.
2. Identificar que el producto realizado cumpla las técnicas según orden de producción.
3. Verificar que los elementos utilizados en el diseño utilizados en la decoración de prendas son requeridos por orden de producción.
4. Confirmar si las técnicas utilizadas en el diseño de la decoración cumplen con las características y herramientas.

1.1 DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Socialización de la guía de aprendizaje, con todos sus componentes
2. Socializar los materiales y herramientas para la decoración de prendas con diferentes técnicas artesanal.
3. Socializar las puntadas básicas de crochet y ganchillo tunecino como técnicas para decorar productos.
4. Proceso de elaboración de puntadas básicas de ganchillo tunecino y crochet como técnicas utilizadas para decorar productos.
5. Elaboración de un dechado de pequeños productos en técnica de ganchillo como elementos para decorar productos.

EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE:

- TRABAJO SOBRE MATERIAL GRAFICO
- FOTOCOPIAS DE DIAGRAMAS COMO MATERIAL DE APOYO
- CLASES PRESENCIALES

La primera actividad que se realiza es la verificación de los matriculados al curso "Decoración de prendas" de acuerdo al alistado de aspirantes enviado por el funcionario del IMPEC de Tunja, el señor PABLO CASTELLANOS, en cargado de Educativas del centro penitenciario.

En adelante se desarrollaron actividades con 33 aprendices del IMPEC de Tuna; Para sesión presencial se lleva material de apoyo consistente en fotocopias de símbolos de puntos básicos de bordado yugoslavo y bordado noruego, diagramas de las puntadas, fotos de los productos decorativos que se pueden elaborar aplicando esta técnica. De esta manera se motiva al grupo para continuar y participar activamente en la formación

Actividades 13 de diciembre

En compañía de los aprendices se alistan las herramientas y materiales para desarrollar técnicas que se pueden aplicar en la decoración de prendas y productos artesanales, y demás elementos necesarios para la formación, los hilos y las agujas adecuadas para el bordado que cada aprendiz iba a utilizar en el desarrollo de la formación. Por ser un grupo especial por tratarse de internos de la cárcel , no es permitido utilizar agujas para bordado, tampoco registrar fotográficamente el paso a paso de las actividades, solo en momentos en que lo permita las directicas del centro carcelario; por esta razón en la práctica solo se van a utilizar agujas de crochet para hacer cenefas y bordes a los productos

Actividades 14 de diciembre

Mediante la observación de fotografías de los materiales y herramientas para esta formación se describen, las características físicas, dimensiones, texturas, colores. Los aprendices participan activamente dando sus opiniones sobre la forma de adquirirlas, precios, lugares donde se pueden adquirir ya que ellos, por su condición los adquieren a través de familiares hasta donde lo permita el centro carcelario



Materiales para bordar



Decoración de unas prendas




Decoración de productos con flores tejidas en técnica de crochet





Se socializó las actividades a desarrollar en el curso, las diferentes técnicas que se puede aplicar en la decoración de prendas y productos; materiales que se pueden utilizar; los hilos y agujas con sus características físicas y demás elementos como tijeras, metro y tambor este último indispensable para desarrollar estas técnicas. Los hilos que se emplean en el bordado, pueden ser los mismos que se emplean para el tejido, aunque no necesariamente, pero sobre todo se utilizan los de algodón, seda, lana y lino, todos con variados colores dependiendo de la carta de color que esté manejando cada taller o artesano en este caso.

Actividades 15 de diciembre

Las actividades a realizar un muestrario de puntadas en técnica de crochet tunecino, propias para decorar prendas para ello se socializa la historia, originario de, muy conocido en España y Portugal, el cual muestra característicos motivos geométricos. Es deslumbrante su sencillez y suele ser uno de los primeros tipos de tejido más conocidos en el mundo.

En esta sesión presencial, se procede a realizar tejido en rombos en el punto básico de crochet tunecino; para esto se requiere hilo crochet o lana de tres colores diferentes y aguja de crochet. A continuación, se muestra un ejemplo de las figuras que se van a tejer



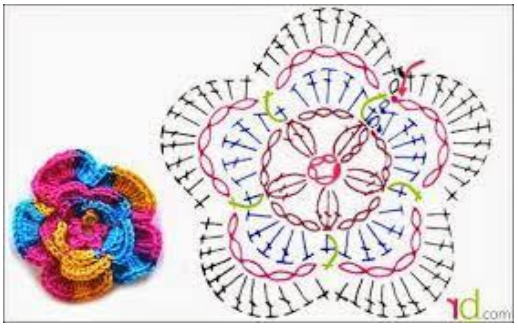




Actividades 16 y 17 de diciembre

Las actividades a realizar es la elaboración de flores tejidas en técnica de crochet que se utilizan como aplicaciones decorativas en bolsos, gorros, sacos para dama, chales, ruanas y todo tipo de prendas para bebé.







Imágenes de flores con su respectivo diagrama para tejer en crochet

A cada aprendiz se le entrega una fotocopia como guía para desarrollar y pasar el diagrama al tejido en técnica de crochet para tejer estas flores, con la orientación de la instructora. Estas flores tejidas en crochet una vez terminadas se aplican al producto que se quiere decorar.



Para realizar esta actividad se requiere tejer con un material delgado y suave como es el hilo crochet y una aguja de crochet número tres, los cuales son entregados a cada aprendiz al iniciar la sesión además de los gráficos como material de apoyo y siempre con la guía y acompañamiento de la instructora.









Algunos productos en proceso de elaboración de los aprendices del curso.